

# Kropp, själ, foto

FOTO. Walter Hirsch och Alexander Bergström. Två generationer. Och två fotografer som går sina motiv in på bara skinnet.

Abecita fotomuseum. I den första salen hoppar, springer och dansar figurer i en svit på 50 svartvita bilder.

– Jag hade polio som barn och sitter i rullstol. Jag fascineras av rörelse, vill ha det i bilderna, säger Walter Hirsch.

Han är 76 år, arbetade i filmens USA på 1960-talet och hans senare bildreportage fick beröm för sitt rörliga uttryck. Han blev den första svenska fotograf som fick separatutställning på Moderna Museet, en av de få som fått statlig konstnärlön, och han är fortfarande het.

Ett tv-program om honom och en fotobok är på väg. I morgon ska han till en utställning på Röhsska över hans reklamfoton för jeansmärket Dobber.

– Jag blev förfärad över moderna modéfotografer, säger han. Jag vill ha direkt, levande kontakt, men är det någon trend att fotografera modellerna bortvända?

I salen intill visar Alexander Bergström, 33, ett tjugotal färgfoton i storformat. Han går sina modeller så nära man rimligen kan. Något inspirerad av Sally Mann, den amerikanska fotografen som plåtat sina närmaste i vardagen.

– Jag har bett mina vänner och bekanta att ställa upp. Flickvänner, kompisar jag bott ihop med i kollektiv.

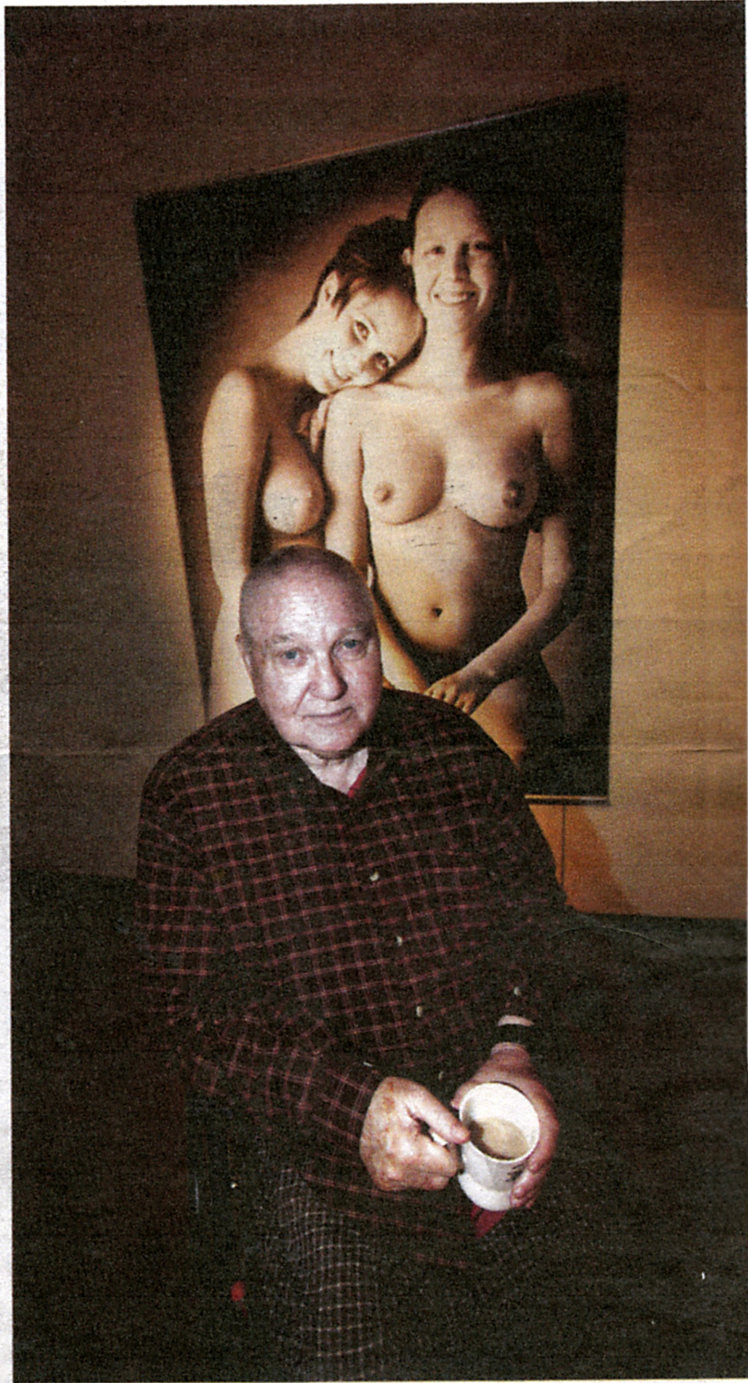
Om Walter Hirsch vill ha rörelse i sina gestalter, så fångar Alexander Bergström gärna sina vänner i vackert ljussatta, tankfulla stillben. Antingen det är två kvinnor ute i skogen, eller bara en skulptural ryggtavla av någon som har huvudet nerborrat i en röd lädersoffa...

– Det är mycket kropp, men också mycket själ. Det tror jag är lätt att se.

**Walter Hirsch visar** sammanlagt fem sviter: dansande människor, landskap, en graviditet och "naket". Han arbetar gärna i det mindre formatet.

– Men vi tjatade oss till att få förstora tre av hans bilder, säger Bengt Swegmark.

Han har producerat utställningen tillsammans med Berit Swegmark. Och de valde Walter Hirsch och Alexander Bergström



"Vill ni att jag också ska ta av mig?" skojar Walter Hirsch, framför en av sina bilder. FOTO ANDERS ROBERTSSON

som kontraster, som två generationer, med samma tema.

**Man är ju ganska van vid att titta bort om någon är naken. Finns det en risk att det kroppsnära blockerar publiken?**

– Det blir nog både ris och ros, säger Bengt Swegmark. Men så här ser vi människor ut.

**På vernissagen i dag** presenteras också *Borås med dina ögon*. En fototävling som fick 150 bidrag. 36 bilder ställs ut. Vann gjorde Elisa-

beth Borning med bilder från textilmuseet. Andra plats fick Agneta Oledal, och tredje Claes Feldt.

**INGER MELIN**

inger.melin@bt.se 033-700 07 57

## » Fotomuseet

**Fotografer:** Walter Hirsch, Alexander Bergström.

**Utställning:** Kropp och själ.

**Pågår:** 1 september till 20 november.