

# Walter Hirsch raggad till Borås för sina nakenbilder

**FOTOKONST:** Walter Hirsch ställer ut ett hundratal nakenbilder på Abecita fotomuseum i Borås.

– Det är det som det snackas om, men jag plåtar så mycket annat, säger fotografen som också är aktuell på Röhsska museet.

**När bestämde du dig för att bli fotograf?**

– Du tror inte det är sant, men i mittn på 40-talet, berättar Walter Hirsch.

– Jag är född i Ryssland av tyska föräldrar och kom till Sverige när jag var två-tre år. Min pappa var fotoelev i Berlin när han var ung. Han pratade en del om fotografi och jag gillade bilder. Men jag satt i rullstol, eftersom jag hade haft polio och gick dåligt, och mina föräldrar tog mig till en yrkesvägledare som inte tyckte fotograf var något bra yrke för man skulle stå på stegar och så där. Så jag gick i skolan i fyra år för att bli tandtekniker men jobbade bara en dag för jag tyckte det var så fruktansvärt tråkigt.

**Vad är anledningen till att du fotograferar så mycket nakna kroppar?**

– Det frågar många för det är det som det snackas om, men jag plåtar så väldigt mycket annat. På Röhsska museet i Göteborg är det just nu en utställning där jag har med gamla Dobberbilder.

**Men i Borås är det bara nakenbilder?**

– Ja, det är för att de vill ha naket. De raggade upp mig för att de visste att jag plåtar naket.

**Hur ser du på den genren då?**

– Jag tänker inte så mycket på det, men mår

inte bra av att lyssna på alla moralantner. Det är ju inte att de står med blottade kön, utan de gör olika saker och för mig faller det sig helt naturligt. Det är till exempel bilder med mycket rörelse i. Eftersom jag sitter i rullstol och är dålig på rörelse blir jag fascinerad av när andra rör sig. För några år sedan försökte de göra en radiointervju med mig och Bingo Rimér men jag ville inte ställa upp. Jag känner inte att jag är besläktad med honom utan har lite andra ambitioner.

**Du är en av få fotografer med konstnärlön, vad har den betytt för dig?**

– Jag får ju den där varje månad sedan mitten av åttiotalet. Det är inte så mycket och den hindrar mig ibland att få andra stipendier. Jag har jobbat seriöst i kanske 40 år nu men har bekostat allt själv. En gång fick jag tiotusen för en utställning, annars är det mina egna pengar som ligger där.

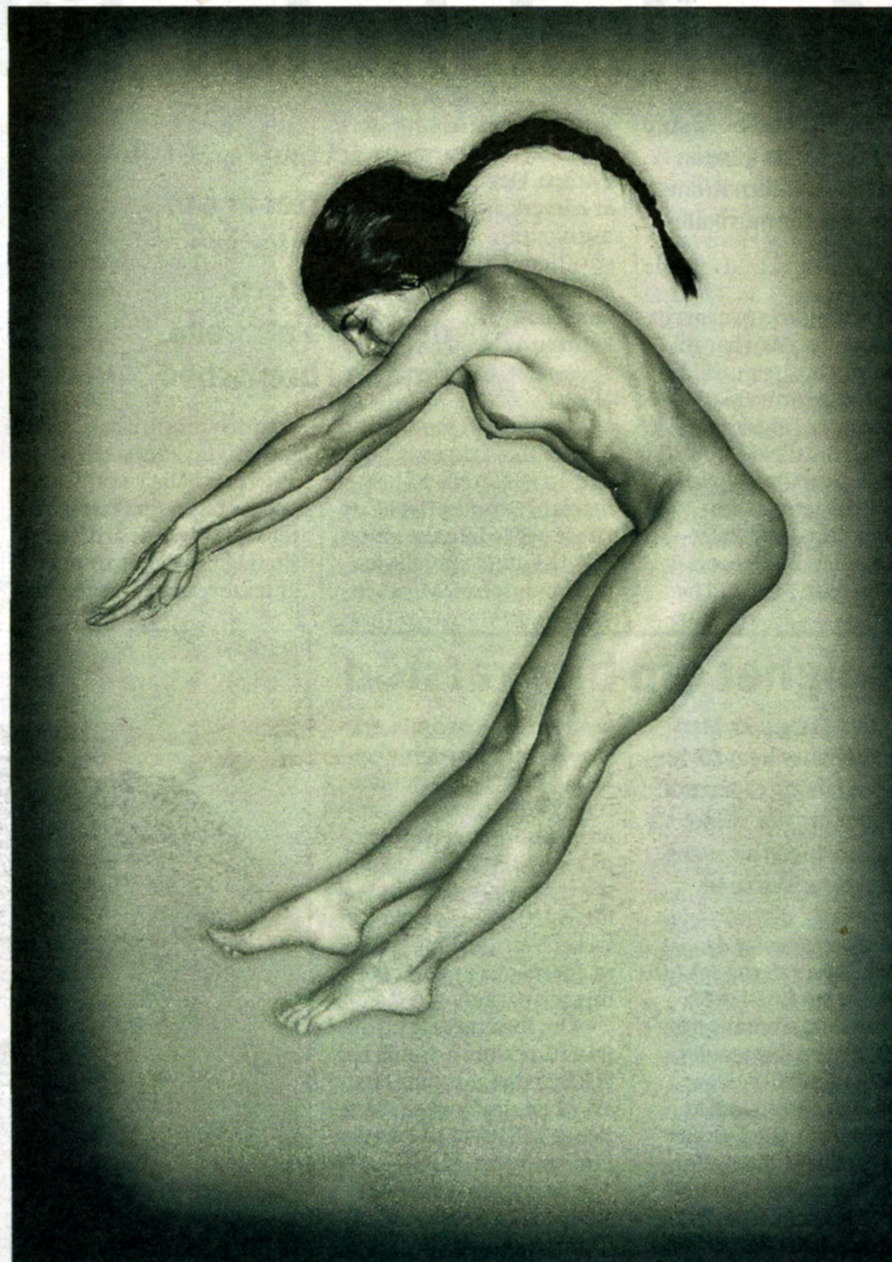
**Vad jobbar du med just nu?**

– Med en bok som ska komma ut i höst på Arena, en fotobok med exempel på alla bilder jag har tagit under alla år. Jag har gjort många serier, ett projekt heter London där jag under en dag plåtade 700 bilder som ställdes ut på Moderna museet -68. De gör layouten till boken nu och det är sagt att den ska komma ut före jul, men det vet man aldrig.

**HENRIK STRÖMBERG**

031-62 42 60 henrik.stromberg@gp.se

**Fotnot:** Utställningen på Abecita konstmuseum pågår till 20 november. Walter Hirschs 80-talsbilder för jeansföretaget Dobber visas till 11 september på Röhsska museet tillsammans med Annika Aschbergs nvtagna bilder.



**UR SERIEN PEOPLE IN MOTION.** Walter Hirschs nakenbilder visas just nu i Borås.