

En av vårt lands mest berömda fotografer med runt 40–50 separatutställningar och ett tiotal böcker bakom sig.

Han är 57 år och har i stort sett arbetat som fotograf på heltid, dygnet runt, året runt de senaste 35 åren.

Walter började en gång inom filmindustrin där han tog stillbilder och filmade. Fotograferandet tog överhand även om filmkunskapen åter dök upp vid senare tillfällen. Många av hans assistenter har till exempel blivit mycket framgångsrika inom filmen.

Walters pedagogiska läggning tog honom, som lärare till olika fotoskolor och Beckmans Reklamskola.

Annars har böcker, både rena bildböcker, dokumentärer och vanliga alltid varit ett stort intresse.

I mitten på 80-talet träffade han sin fru och för fem år sedan gifte de sig och skaffade två barn. Att bli far är enligt Walter en fantastiskt händelse för en människa som aldrig upplevt ett normalt privatliv.

Familjen Hirsch bor i Bagarmossen, som ligger strax söder om söder i Stockholm.

Ateljén ligger i Nacka där ett 30 kvadratmeter stort fönster släpper in ett av hans bästa verktyg – dagsljuset.

FOTOGRAF ELLER BILDKONSTNÄR?

När det gäller själva hantverket sysslar jag med mode, reklam och porträtt, och då är jag fotografen Walter Hirsch.

När det gäller utställningar – jag har haft stora och små som blivit runt 40–50 stycken, böcker och andra fotoprojekt – då är jag gärna bildkonstnären Walter Hirsch.

Sedan 1982 har jag statlig konstnärslön som jag har livet ut. Vi är visst fem fotografer som har fått den förmånen, den brukar ju annars tillfalla författare, konstnärer och trubadurer.

ÖNSKEPROJEKT

För 25 år sedan tog jag bilder i London, Rom, Bangkok och Kanarieöarna som blev utställningar och böcker. I många år har jag tänkt göra samma sak där temat är: sommar i Stockholm.

Att få ströva omkring och möta människor som i sin tur upplever de första varma solstrålarna i maj, se hur de lyser upp och utnyttjar de allt längre dagarna ända in i augusti. Föreviga den stad och den årstid jag själv värderar så mycket. Det är ett projekt som jag kommer att genomföra.

DIN LÄGGNING SOM FOTOGRAF

Jag ser mig själv som iderik och viljestark. Jag är bra på att driva projekt och få dem genomförda och har väl en förmåga att också driva på andra, så det hela tiden händer någonting.

Som människa är det svårt att uttala sig om sig själv, men jag tror mig inte ha några direkta ovänner, utan mest vänner som jag lärt känna i mitt yrkesverksamma liv.

När jag arbetar med modeller har man genom erfarenhet

förstått att det är nervöst att stå framför kameran. Jag tror man måste förstå att folk i allmänhet aldrig varit i närheten av en ateljé och ännu mindre en riktig fotograf. Vissa tror att man måste vara naken för att jag ska fotografera över huvud taget.

Själv har jag mycket lätt att få kontakt med modellerna och det är erfarenheten som än en gång gör sig påmind. Sedan har jag väl en viss pondus, man är ju en bred och trygg varelse.

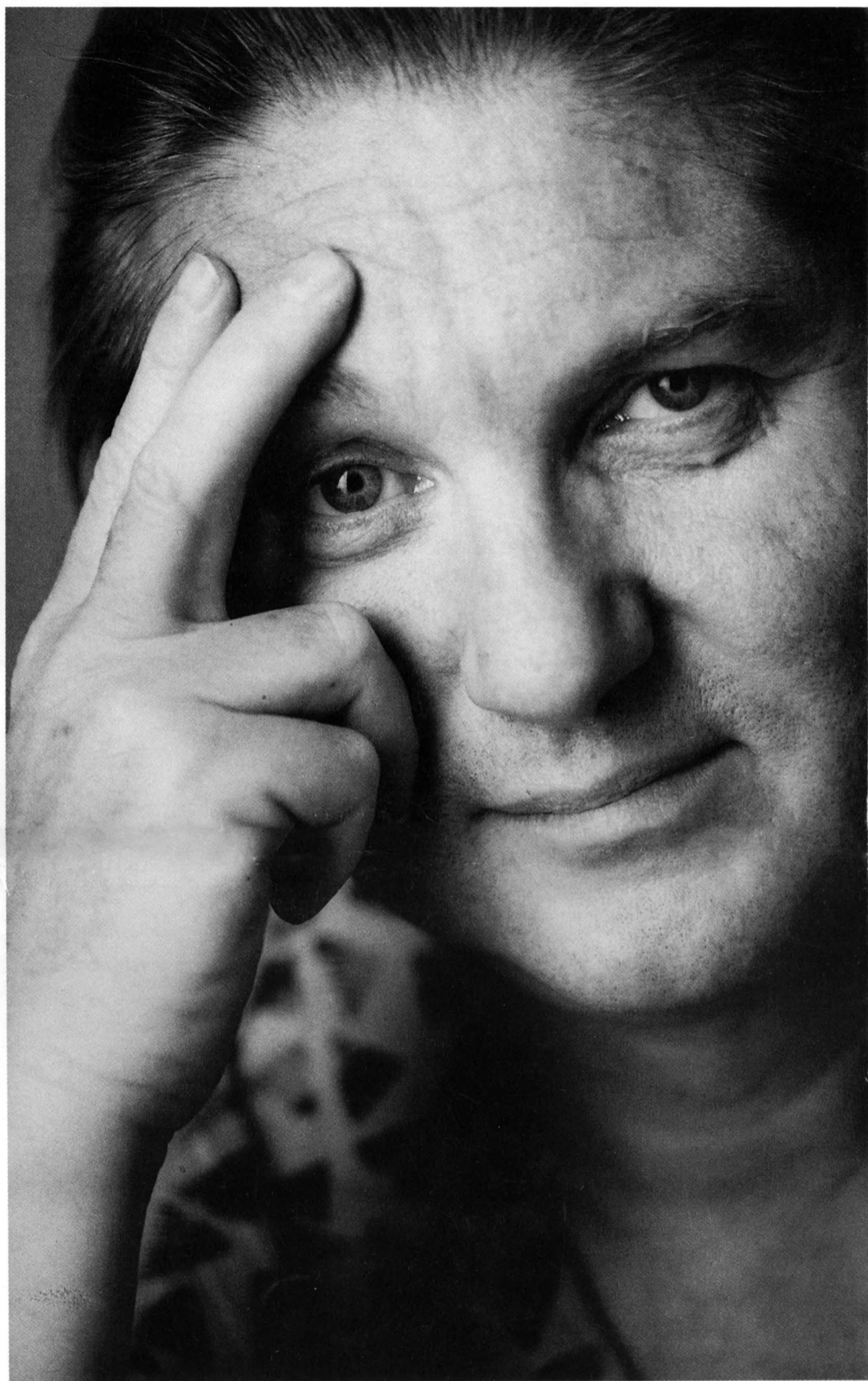


Foto: Thomas Carlgren.

WALTER HIRSCH